

Лисовой Н.Н. Святая Земля: История и наследие. Православный путеводитель. М.; СПб.: Издательство Олега Абышко, 2015. 415 с., илл. (Памяти автора)

В Рождество 2019 г. от нас ушел замечательный исследователь православной Палестины, доктор исторических наук, писатель и поэт, полемист и увлекательный рассказчик Николай Николаевич Лисовой.

В связи с этим вспоминаются прежде всего яркие моменты совместной работы. В свое время нам с моими учениками было предложено подготовить исторический путеводитель по Святой Земле к 2000-летию христианства. Побывав до этого в паломнических поездках, мы готовились уже с написанным текстом будущей книги к финальной экспедиции в Израиль и Палестину (Египет и Иорданию изучали в специальных поездках). И в качестве консультанта для уточнения и исправления текста *in situ* удалось пригласить Н.Н. Лисового — лучшего специалиста в данной области. И это были замечательные несколько недель совместного осмотра, изучения, обсуждения древностей Святой Земли, восприятия одухотворенного рассказа Николая Николаевича об ее памятниках, людях, событиях. Имея в своем распоряжении автомобиль, мы смогли объехать всю страну, снять все вопросы по тексту готовившегося путеводителя, а заодно получить духовное и интеллектуальное удовлетворение от общения с нашим замечательным консультантом. Книга, по необходимости компактная, своевременно вышла из печати и быстро разошлась<sup>1</sup>; затем последовало ее новое издание. Тогда же, чуть раньше или позже появились

1. Святая Земля. Исторический путеводитель / Под ред. М.В. Бибикова. Авторы: М.В. Бибиков, А.Б. Ванькова, А.В. Кузнецов, О.А. Родионов, И.В. Тамаркина. М., Иерусалим, 2000.

и другие пособия для паломников и туристов на русском языке<sup>2</sup>. Но нам было очевидно, что перед нами – живой путеводитель, каким был Николай Николаевич. Несомненно, он уже тогда думал о своем, полном и объемном путеводителе, который мы все увидели в 2015 г.

Автор сразу же, уже в заглавии, определяет свою исходную позицию: это — *православный* путеводитель. Он ориентирован на православного читателя, причем, читателя активного — паломника в настоящем или, по крайней мере, в ближайшем будущем. К нему обращено вдохновенное слово автора. Православная ориентация путеводителя не означает его конфессиональной замкнутости. В нем рассказывается и о древнейших этапах истории региона и его памятников — о хасмонейских древностях, о завоеваниях — филистимлян, ассирийцев, иудеев, вавилонян, египтян и др., о древне-библейских живых следах, как и об эллинистически-римских, но, главное, идет детальный серьезный разговор обо всем, что связано с возникновением и распространением христианства, жизнью Христа, его семьи, учеников, последователей и гонителей. Повествование охватывает все религии, все основные богословские течения и культы в их сосуществовании, взаимодействии и борьбе. Оно живо и как бы обращено непосредственно к человеку, отправляющемуся в паломничество вместе с автором: неслучайно уже в начале звучит приглашение «пройти земными дорогами Евангелия».

Пройти дорогами Евангелия означает движение не только вширь — по всему *пространству* Святой Земли, но и вглубь — во *время*, протянувшееся из древности веков буквально к сегодняшнему дню. Это предопределяет историзм взгляда автора на описываемые объекты, лица и события. Замечательна пронизательность автора, который в тех или иных новозаветных реалиях открывает следы чуть ли ни дохасмонейских древностей, а в классических мусульманских формах угадывает римско-византийскую первооснову памятника, как например, в описании мечети Аль-Акса на Храмовой горе Иерусалима: «Связь с той же римско-византийской традицией

2. По Святой Земле. В помощь паломникам. М., 1997; Корнюшин В.Н. и др. Паломничество во Святую Землю. М., 1997; Трибельский И. Иерусалим. Тайна трех тысячелетий. Тель-Авив, 1999 и др.

явственно проступает и в истории минарета — основной вертикали мусульманского зодчества. Не нужно быть специалистом в истории архитектуры и строительной техники, чтобы понять, что минарет восходит к столпам византийских подвижников Ближнего Востока, за которыми, в свою очередь, виднеются римские и византийские триумфальные императорские колонны (Траяна в Риме, Константина в Константинополе)» (С. 36–37). Историзм взгляда сказывается в умении увидеть и передать это в книге как пример единственного, может быть, на земле напластования в каждом отдельном памятнике Иерусалима «сакральных пространств — ветхозаветного “Города Царей”, римской языческой Элии Капитолины, византийского города Константина и Елены, храмового комплекса Гроба Господня крестоносцев, Via Dolorosa францисканцев» (С. 38), как говорится в путеводителе в связи с деятельностью о. Антонина (Капустина). Но это мы вправе сказать и о самом Николае Николаевиче.

Повествование, о котором идет речь, проникнуто и философско-богословским духом. Автор не боится включать по тому или иному поводу личные ощущения и размышления в связи с описываемыми памятниками, как например, в случае с храмом Преображения на вершине горы Фавор, построенным любимым архитектором Н.Н. Лисового на Святой Земле Антонио Барлуцци: «Поднявшись по серпантину дорог к вершине горы, проходим через известную арку, именуемую Баб-эль-Хава — “Врата ветра”. Действительно, даже летом здесь всегда почему-то чувствуется дыхание бриза, а всмотревшись в захватывающую панораму всей почти Галилеи, простертой у твоих ног, начинаешь понимать, что могли значить для древних святилища на горах — в соседстве с небом и с Богом. Мистическое дыхание вершин воздействует на человека куда сильнее и глубже, чем самые величественные из развалин. Не только присутствие Творца в красоте и величии созданного Им мира, но зримые черты почитания Его — в разных формах, у разных народов, от “каменного века” до наших дней, с алтарями, жертвоприношениями, молитвами и гимнами, — облагораживают и преображают душу» (С. 331–332).

Три грани таланта автора, а именно, историка (он — доктор исторических наук), философа (он был кандидатом философских наук) и

поэта-литератора соединились в содержании и стилистике Путеводителя.

Но нельзя не отметить еще одной важнейшей черты книги, — главной, для чего она, может быть, и писалась. Это рассмотрение всего, что ожидает паломника на Ближнем Востоке, сквозь призму истории *Русской Палестины*, которая, можно сказать, главным героем проходит через повествование всего тома.

Освоение русскими людьми Святых мест, — от чтения ими первых славянских переводов Писания и первого «хождения» в Палестину игумена Даниила — до формирования и благотворительной деятельности российских государственных, духовных и общественных организаций в Святой Земле, — составляет внутренний стержень путеводителя. Благочестивые паломничества многих тысяч русских людей — начиная с представителей элиты, как например, полоцкой княгини Евфросинии в древности, или великого князя Константина Николаевича, затем великого князя Сергея Александровича с великой княгиней Елизаветой Федоровной — в XIX в., вплоть до руководителей страны наших дней, с одной стороны, и тысяч и тысяч простых крестьян, мещан, работников, стара и млада, — составляет это непрекращающееся движение, связывающее Россию с далекой и такой близкой Землей. Деятельность таких подвижников, как еп. Порфирий (Успенский), архим. Антонин (Капустин), архим. Леонид (Сенцов), еп. Кирилл (Наумов) и др., знаменитых ученых — А.С. Норова, А.Н. Муравьева, А.А. Дмитриевского, П.И. Севастьянова, Н.П. Кондакова, общественных деятелей — Б.П. Мансурова, А.В. Головина, В.Н. Хитрово, Д.Д. Смышляева и др. представляет собой неутомимый подвиг создания и развития русских институтов, обществ, храмов и монастырей, школ и больниц, центров гуманитарной помощи в Палестине. Самой важной здесь является духовная составляющая. Н.Н. Лисовой так характеризует это явление: «Русская Палестина — это не только совокупность русских храмов, монастырей подворий в Святой Земле, даже не только система тех или иных церковных и светских учреждений. Если понимать под Русской Палестиной полноту политического, духовного, научного и гуманитарного присутствия России в Святой Земле: труды и подвиги дипломатов, Церкви, цар-

## РЕЦЕНЗИИ

ской семьи и правящей элиты (августейшие паломники, благотворители Святой Земли, руководители ближневосточной политики), паломников и путешественников XI–XIX вв., писателей, художников, архитекторов, ученых-востоковедов, — это один из самых масштабных и насущных *национальных проектов* в истории России» (С. 64).

Неоценимым вкладом в этот проект является и всё научное и литературное творчество Н.Н. Лисового. Вечная ему память!

*М.В. Бибиков*